

A photograph of a modern, two-story house with a large central courtyard. The house features white walls, dark wood accents, and large glass windows. The courtyard is lush with green plants and has a wooden deck area. The sky is blue with some clouds.

CASA DOS SONHOS

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo IFAU

Projeto de Arquitetura - HABITAÇÃO 3

Atividade A1

Professores: Cristiane Guinancio e Leandro de Sousa Cruz

Aluno: Milana Nogueira – 190114452

1º Semestre 2021

CASA MANAUS

- Arquitetos: **Alexia Convers Architecture**;
- Ano: **2017**;
- A casa está **localizada no coração da floresta amazônica**, ao lado do rio Negro;
- Estrutura de concreto, portas, janelas e decks em madeira local, o piso é de cimento branco e todas as áreas úmidas são feitas de concreto oxidado com ferro;
- Ao mesmo tempo que esta residência é **moderna**, ela também é **rústica**, e palavra que se encaixa perfeitamente ao ver as imagens desta casa é **aconchego**.



ASPECTOS SIMBÓLICOS

- A água da chuva que cai nas correntes dos pátios interiores da casa, traz uma sensação grande de calma;
- As salas com o nível do piso rebaixado, o sofá contornando a mesa e se encontrando, lembram aquelas fogueiras de fazenda que as pessoas ficam ao redor do fogo para se esquentar, o que pode acontecer nessa sala, “as pessoas sentarem mais próximas para se aquecerem em dias frios”;
- As vistas trazem lembranças de fazenda não só pela vista verde, mas também por as janelas serem mais rústicas.



ASPECTOS PRÁTICOS

- Luz e ventilação naturais;
- Amplitude;
- A cozinha americana;
- A área de lazer externa com cozinha e churrasqueira.

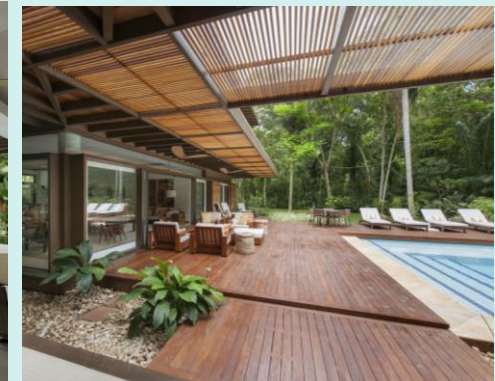


- A **praticidade** é muito importante para o habitar principalmente nos dias atuais, com a correria do dia a dia, ter aspectos práticos e funcionais é sinônimo de qualidade de vida.
- **Características simbólicas** são como o urso preferido de uma criança, não tem relação com o valor material e sim com o valor simbólico. Se por exemplo: um objeto fica velho, logo se pensa em comprar um novo, mas quando se tem um apego, um carinho, é diferente, não queremos nos desfazer e sim concertar, isso não acontece só com objetos, mas também com lembranças.



RESIDÊNCIA EM IPORANGA

- Arquitetos: Sidonio Porto Arquitetos Associados;
- Ano: 2012;
- Localizada: em Iporanga, litoral norte de São Paulo;
- As duas casas têm aspectos muito semelhantes por estar em meio a mata, o uso forte de madeira, a modernidade, a permeabilidade visual, o aconchego entre outros;
- É possível observar amplitude em toda a casa.



- É possível observar aconchego por toda casa, em vários ambientes tem uma mesinha, uma poltrona, um sofá, móveis que podem ser vistos somente como objeto, mas se olharmos de outra forma, com outros olhos é possível ver o real significado, que é de acolher e ser aconchegante;
- Com a predominância do uso da madeira e com todas as vistas para a mata, o interior da casa no piso superior lembra uma casa na árvore trazendo lembranças de quando era criança.
- A praticidade também está nessas variedades de lugares pra fazer um encontro com amigos, uma reunião de negócios ou até um almoço em família, a casa consegue ter vários lugares para versáteis ocasiões.

